



แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คณะ / สาขาวิชา : คณะครุศาสตร์ / สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รายวิชา	สื่อและนวัตกรรมทางดนตรีศึกษา (Media and Innovations in Music Education)
รหัสวิชา	1114706
2. จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5) 4 ชั่วโมง / สัปดาห์
3. หลักสูตร	ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ. 5 ปี) ประเภทของรายวิชา วิชาเอก
4. อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร.ธนพล ตีระชาติ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4 หมู่ 1 หมู่ 2 และหมู่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)	-
8. สถานที่เรียน	ห้อง 14301 วันอังคาร เวลา 08.40 – 12.10 น. /13.00-15.30 และวันพฤหัสบดี เวลา 13.00-15.30 น.
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	30 พฤษภาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของสื่อ ความหมายของสื่อและนวัตกรรม ประเภทของสื่อ การเลือกและการใช้สื่อหรือนวัตกรรมในการเรียนการสอนดนตรี การติดตั้ง ต่อพ่วงอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางดนตรี(เครื่องเสียง ไมโครโฟน โปรเจคเตอร์ ฯลฯ) การเตรียมข้อมูลในการผลิตสื่อประสมทั้ง ประเภทเสียง ภาพ และภาพเคลื่อนไหว ที่เอื้อประโยชน์ต่อการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี โดยนำเสนอผ่านสื่อในรูปแบบต่าง ๆ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมาของสื่อ ความหมายของสื่อและนวัตกรรม ประเภทของสื่อ การเลือกและการใช้สื่อหรือนวัตกรรมในการเรียนการสอนดนตรี การติดตั้ง ต่อพ่วงอุปกรณ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางดนตรี(เครื่องเสียง ไมโครโฟน โปรเจคเตอร์ ฯลฯ) การเตรียมข้อมูลในการผลิตสื่อประสมทั้งประเภท เสียง ภาพ และภาพเคลื่อนไหว ที่เอื้อประโยชน์ต่อการถ่ายทอดความรู้ทางดนตรี โดยนำเสนอผ่านสื่อในรูปแบบต่าง ๆ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	-	-	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- นักศึกษานัดพบและขอคำปรึกษากับอาจารย์ประจำรายวิชานอกตารางในกรณีที่จำเป็น

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

พัฒนาผู้เรียนตามคุณลักษณะของหลักสูตรดังนี้

1.1 คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา
- มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
- เคารพสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น
- เคารพกฎ ระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- ภูมิใจในวิชาชีพ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยาย
- แสดงความคิดเห็น
- เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงของผู้เรียน
- ฝึกปฏิบัติการเลือก การใช้ และการสร้าง สื่อ หรือนวัตกรรม
- เรียนรู้ร่วมกัน
- นำเสนอผลงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าเรียน
- ประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มย่อย
- ประเมินตนเองและเพื่อน ตามประเด็นที่กำหนด

<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ความหมายของสื่อ ● ความหมายนวัตกรรม ● การใช้สื่อและนวัตกรรม ในการเรียนการสอนดนตรี ● การผลิตสื่อ และนวัตกรรมทางดนตรี
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย ● เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงของผู้เรียน ● ฝึกปฏิบัติการเลือก การใช้ และการสร้าง สื่อ หรือนวัตกรรม ● สนทนา ซักถามจากอาจารย์ ● ค้นคว้าความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ทดสอบย่อยในการสอนรายชั่วโมง ● สอบกลางภาค ● สอบปลายภาค
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างมีระบบ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่ได้จากความรู้ที่ได้รับ ผสมผสานกับความสามารถพิเศษที่มีอยู่ และสามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ● การชื่นชมผลงานของผู้อื่นด้วยความจริงใจ
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มอบหมายงานเป็นรายบุคคล ● มอบหมายงานเป็นรายกลุ่ม ● นักศึกษาร่วมกันคิดวิเคราะห์ผลงานของตนเองและกลุ่ม ● ฝึกการแสดงความคิดเห็นและนำเสนอความคิดเห็นอย่างเปิดเผยและถูกต้อง

<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงานการนำเสนอ ● ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาค และปลายภาค
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ● การสร้างภาวะความเป็นผู้นำ ● การพึ่งตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเองและคนรอบข้าง มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม และงานที่ได้รับมอบหมาย สามารถส่งทันตามกำหนดเวลาและมีประสิทธิภาพ
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปฏิบัติรายบุคคล การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบ ● การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบกลุ่ม ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม และระหว่างกลุ่ม ● การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การสื่อสารด้วยการพูด การนำเทคโนโลยีเข้ามาร่วมกระบวนการปฏิบัติ ● การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และแหล่งข่าวต่าง ๆ ● การเสนอรายงานโดยใช้เครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา และสื่อที่ทันสมัยตามความเหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์และสื่อต่างๆ ● การนำเสนอผลงานด้วยวิธีการบรรยายประกอบจากสื่อเทคโนโลยี ● การส่งงาน การตรวจงานและแก้ไขผลงาน
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากผลงาน ● ประเมินผลจากรายงาน หรือชิ้นงาน ● ประเมินผลจากการนำเสนอของนักศึกษา

6. ทักษะการจัดการเรียนรู้

6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้

- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของสื่อ และ นวัตกรรม
- สามารถการใช้สื่อและนวัตกรรม ในการเรียนการสอนดนตรีรวมถึง การผลิตสื่อ และ นวัตกรรมทางดนตรีได้อย่างเหมาะสม

6.2 วิธีการสอน

- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง
- การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน
- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอนผ่านการสังเกต

6.3 วิธีการประเมินผล

- ใช้การสังเกตพฤติกรรม
- การทำแฟ้มสะสมงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน									
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
1	- อธิบายรายละเอียดรายวิชา - กำหนดข้อตกลงในการเรียน การสอนร่วมกัน - มอบหมายงานตลอดภาค เรียน - ทำความเข้าใจกับงานที่ได้รับ มอบหมาย	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย	๑	๑	๑	๑	๑	
2	- ประวัติความเป็นมาของสื่อ ความหมายของสื่อและ นวัตกรรม ประเภทของสื่อ	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย - สื่อเสนอความรู้	๑	๑	๑	๑	๑	๑
3	- การเลือกและการใช้สื่อหรือ นวัตกรรมในการเรียนการสอน ดนตรี	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
4	- การจัดองค์ประกอบภาพ - ทฤษฎีสี่	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย - สื่อเสนอความรู้	๑	๑	๑	๑	๑	๑
5	- การใช้งานโปรแกรมที่ใช้ใน การตกแต่งภาพ	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
6	- ทดสอบย่อยครั้งที่ 1	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- ทดสอบย่อย	๑	๑	๑	๑	๑	๑

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง/ ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
				1	2	3	4	5	6
7	- การใช้งานโปรแกรม Google Classroom	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย - สื่อเสนอความรู้ - นำเสนองานด้วย สื่อสารสนเทศ	๑	๑	๑	๑	๑	๑
8	- ทดสอบกลางภาค	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล							
9	- การติดตั้ง ต่อพ่วงอุปกรณ์สื่อ อิเล็กทรอนิกส์ทางดนตรี (เครื่องเสียง ไมโครโฟน โปรเจคเตอร์ ฯลฯ)	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย - สื่อเสนอความรู้	๑	๑	๑	๑	๑	๑
10	- การใช้งานแอปพลิเคชัน โปรแกรมทางการศึกษา	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
11	- การเตรียมข้อมูลในการผลิต สื่อประสมทั้งประเภทเสียง ภาพ และภาพเคลื่อนไหว ใน การสอนดนตรี	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
12	- ทดสอบย่อยครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- ทดสอบย่อย	๑	๑	๑	๑	๑	๑
13	- นำเสนอผลงานรายบุคคล	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
14	- การนำความรู้ที่ได้ ไป ประยุกต์ใช้ในงานด้านต่างๆ	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- บรรยาย - สื่อเสนอความรู้	๑	๑	๑	๑	๑	๑
15	- นำเสนอผลงานรายบุคคล	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
16	- นำเสนอผลงานรายบุคคล	4 ชั่วโมง / อาจารย์ธนพล	- นำเสนอผลงาน	๑	๑	๑	๑	๑	๑
17	ทดสอบปลายภาค	3 ชั่วโมง	ทดสอบ						
รวม		48	ชั่วโมง						

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	6	5 %
	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	12	5 %
	การสอบกลางภาค	8	10 %
	การสอบปลายภาค	17	50 %
2	การประเมินผลงาน	ตลอดภาคเรียน	20%
	การประเมินผลพฤติกรรม		
	การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน		
	การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		
3	การเข้าเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม : กิดานันท์ มลิทอง. พิมพ์ลักษณ์, กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543
- สื่อและนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้ : วรวิทย์ นิเทศศิลป์. สกายบุ๊กส์, 2551
- 80 นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ(พิมพ์ครั้งที่ 5) : ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. Protexst, กรุงเทพฯ, 2555
- การเรียนรู้แบบร่วมมือกันในวิชาดนตรี : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, 2548.
- ทักษะการคิดเป็นทางดนตรี : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, มปป.
- Powerpoint สำหรับครู : เนาวนิตย์ สงคราม, 2553.
- คู่มือโปรแกรม Adobe Photo Shop : ธีรพัฒน์ วงศ์รัตน์, 2556.
- Google Classroom : นพ มหิษานนท์, 2561.

2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ

- <http://www.thaiebook.org/>
- <http://music.chandra.ac.th/modules.php?name=News&file=article&sid=6>
- <http://www.infopress.co.th/index.php>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-YGFbO2GAW&vl=th>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NMa3UgFKLkw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eBsmcNJvYE4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YYYukdjW3k8>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน
- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. การปรับปรุงการสอน

- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน